

Etere offre une meilleure expérience à Mondo TV, la plus grande installation NDI® au monde

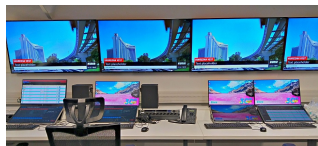
Etere Ecosystem simplifie les flux de travail de gestion, de production et de distribution de contenu pour Mondo TV afin d'obtenir des avantages tels que des revenus plus élevés, une meilleure rentabilité et une livraison plus rapide sur le marché pour la plus grande installation NDI® au monde.



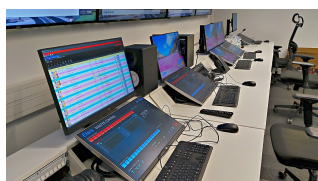
Mondo TV logo



Etere logo



Mondo TV



Master Control Mondo TV

Mondo TV est une chaîne de télévision nouvellement créée à Belgrade, en Serbie. La chaîne de télévision sélectionne Etere pour gérer le flux de production complet de lecture NDI pour 40 canaux. La première chaîne a lancé sa mise en ligne le 28 juin et fonctionne comme une télévision en direct sur Internet sur la plate-forme en ligne de Mondo TV, kurir.rs, ainsi que sur le site Web de Telecom Serbia pour le marché local. Mondo TV est équipé d'un cadre **Etere Ecosystem** qui gère son flux de travail de bout en bout, y compris la salle de presse, le transcodage, l'automatisation de la diffusion, la surveillance, la vente aérienne et le sous-titrage.

Outre la télévision sur Internet, la chaîne prévoit également de lancer des chaînes de télévision à la demande, DOX TV et KLASIK TV, pour le marché local de la télévision à la demande. Avec plus de 40 canaux de diffusion NDI alimentés par Etere et prêts à fonctionner, Mondo TV est actuellement la plus grande installation alimentée par NDI au monde. Le distributeur de ce projet est VPK, la plus grande société de production télévisuelle de Slovénie avec des bureaux en Croatie et en Serbie.

En 2019, Etere a mis en œuvre avec succès le premier système entièrement connecté NDI au monde pour quatre des canaux VPK. Il s'agit d'une configuration révolutionnaire qui fournit à VPK une connectivité uniforme dans toute l'installation combinée à un cadre d'écosystème Etere interconnecté qui permet une manière de travailler plus efficace. La configuration de **Etere NDI** fournit une connectivité stable permettant aux utilisateurs de transmettre des vidéos de haute qualité sur les réseaux IP en temps réel, avec peu ou pas de retard. De plus, la solution ne nécessite aucun autre protocole IP et permet à la station de réaliser d'importantes économies de coûts tout en garantissant une meilleure fiabilité et flexibilité.

Etere est le choix préféré

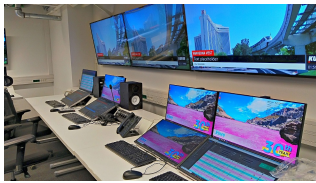
Mondo TV a sélectionné Etere après une série de démonstrations et d'évaluations sur le logiciel. Les fonctionnalités intégratives et l'architecture ouverte d'Etere Ecosystem permettent de travailler plus efficacement et de réaliser des économies de temps et de dépenses. Après avoir constaté à quel point Etere s'intègre facilement à des solutions externes telles que Newtek pour la gestion des flux NDI, la station a décidé qu'Etere serait en mesure de les aider à atteindre leurs objectifs commerciaux. Par conséquent, Etere a été choisi comme leur choix préféré.

Opportunités de marché

Au cours de la phase d'initialisation du projet, Mondo TV a décidé qu'un système SDI n'était pas en mesure de soutenir leurs objectifs commerciaux et qu'un système de diffusion NDI était la voie à suivre. C'est en grande partie parce que l'architecture NDI est un 1 à plusieurs sorties. Cela permet à tous les départements de Mondo TV d'utiliser le même signal NDI. De plus, une configuration NDI est plus rentable et plus facile à gérer avec moins de matériel. La diffusion Etere NDI est conçue pour offrir la meilleure flexibilité du marché, mais sans compromis sur la qualité de la diffusion.

Défis et solutions

Dans la salle de rédaction, les opérateurs de Mondo TV doivent préparer le



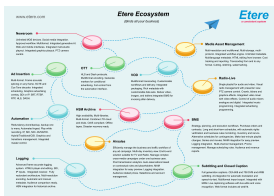
Mondo TV



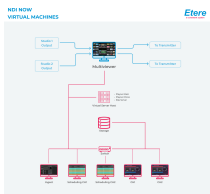
Mondo TV



Mondo TV station list



Etere Ecosystem



Virtual Machines

matériel d'information avant de préparer la liste de lecture quotidienne. Les clips sont ensuite téléchargés à l'aide d'Etereweb. Une fois les clips téléchargés, ils sont importés dans Adobe pour édition. Par la suite, les clips finaux sont importés dans le système d'automatisation de la lecture.

Les actifs sont créés en interne et ingérés à partir de flux NDI externes. Dans certains cas, certains des actifs sont ingérés à partir de micro SD / HD externe et copiés dans Etere ou téléchargés sur Etereweb.

Après les étapes d'acquisition et de téléchargement sur le Web, tous les documents originaux doivent également être stockés sur l'appareil cloud utilisé par Mondo TV. Un workflow personnalisé a été créé par Etere pour automatiser ce processus. Avec le concepteur de flux de travail, une représentation visuelle sans papier de chaque étape est tracée pour une référence facile. Il permet à Mondo TV de surveiller, mettre à jour et gérer facilement leurs actifs. Même en cas de mise à jour des exigences techniques, Mondo TV peut facilement mettre à jour son flux de travail avec l'outil Etere T-Workflow. Cela leur donne l'agilité et l'adaptabilité nécessaires pour répondre aux besoins de l'industrie.

Etere T-Workflow s'intègre parfaitement à Etere MAM pour gérer le flux d'informations tout au long du workflow de diffusion. Il donne aux diffuseurs les outils logiciels nécessaires pour personnaliser, optimiser et orchestrer les flux de travail tout au long du cycle de vie des médias de bout en bout. Propulsé par Microsoft SQL, il peut démarrer 100 000 flux de travail en moins d'une seconde et est capable de prendre en charge même les environnements de diffusion les plus exigeants. L'architecture distribuée permet des performances hautement résilientes et tolérantes aux pannes. En utilisant le concepteur de flux de travail, Mondo TV est capable de concevoir des flux de travail personnalisés avec des actions de flux de travail automatisées représentant des actions interconnectées dans le processus de diffusion. De plus, il facilite l'exécution simultanée de plusieurs actions indépendantes dans le processus de diffusion.

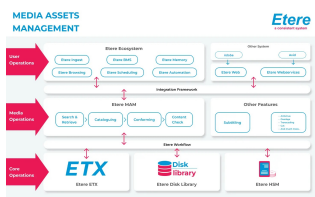
Chez Mondo TV, les journalistes de la rédaction téléchargent des fichiers d'agences externes, de départements d'ingestion et de NLE. Etere permet l'édition des actifs lors de l'acquisition. Ce processus simplifié permet à la station de mettre rapidement du contenu sur le marché.

De plus, avec le T-Workflow Monitor intégré à la console de surveillance Etere, les superviseurs peuvent surveiller tous les flux de travail exécutés sur une interface centralisée. Il leur permet de gérer facilement les actifs et les opérations associées, y compris les virements, les chèques et les demandes. Cela permet une gestion du système plus efficace et mieux contrôlée. Par exemple, il est facile de vérifier le nombre d'actifs attachés à un workflow ainsi que l'état des actifs attachés à un workflow.

Auparavant, la station n'avait pas de solution d'archivage. Ils ont choisi Etere HSM pour la gestion des bandes LTO pour l'archivage. Tout le contenu original et édité est automatiquement envoyé aux archives pour une réutilisation future du contenu. Un flux de travail personnalisé a été conçu avec l'équipe d'Etere pour exécuter ce processus automatiquement et efficacement.

Etere HSM apporte une série d'avantages à la station, notamment

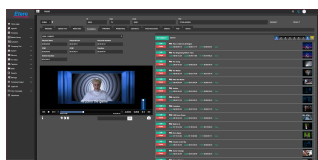
- Mise à jour automatique de l'état de la bibliothèque de fichiers
- Archivage automatique des copies haute et basse résolution ainsi que des copies master et TX
- Gestion des archives à long terme
- Capable de produire jusqu'à 3 copies de bandes qui peuvent être conservées dans la bibliothèque, sur et en magasin pour une sécurité accrue
- Un tableau de bord unique pour gérer un environnement multi-bibliothèques, y compris la gestion de différentes bibliothèques situées à différents endroits comme une seule entité logique
- Permet l'archivage des fichiers vidéo en haute et basse résolution avec une protection accrue
- Permet l'intégration des métadonnées lorsqu'un clip est archivé dans la



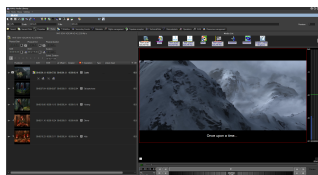
Media Asset Management diagram



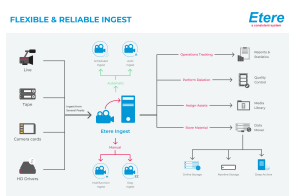
Etere Web Multiplatform



Etere Web



Media Asset Management Media Cockpit



Etere Ingest diagram

bibliothèque de bandes

- Sauvegarde une copie de la base de données
- Optimise l'espace disque en fonction du coût des fichiers pour un fonctionnement plus efficace

Intégration Etere pour Adobe Premiere Pro

Etere fournit une connectivité transparente entre Etere Ecosystem et Adobe Premiere Pro pour une meilleure expérience utilisateur. Chez Mondo TV, la plupart des workflows sont intégrés à l'environnement NLE. Par exemple, les journalistes préparent le matériel avant la configuration de la liste de lecture quotidienne des actualités. Par la suite, les clips sont téléchargés à l'aide d'Etereweb. Ils sont ensuite édités à l'aide d'Adobe et diffusés avec Etere Automation. L'intégration NLE d'Etere pour Adobe fournit une connectivité transparente entre Etere Ecosystem et Adobe Premiere Pro pour permettre aux éditeurs d'améliorer le contenu rapidement et facilement.

Avec une connexion sécurisée, les utilisateurs de Mondo TV peuvent voir ses actifs et accéder directement à la base de données Etere sans utiliser de "FTP" ou de "Hot folders". En outre, Etere comprend des téléchargements entièrement suivis avec réception numérique des fichiers et activations instantanées du flux de travail.

Grâce à Etere Resource Management, les opérateurs de Mondo TV peuvent facilement attribuer, distribuer et suivre les tâches. La base de données centralisée permet d'afficher des mises à jour instantanées et l'état en direct des tâches. Par exemple, si une tâche d'édition a été prise en charge par un éditeur, les autres membres de l'équipe pourront suivre les mises à jour en direct et l'état de la tâche.

Gestion intégrée des ventes et de la comptabilité

Le projet comprend le module Etere Airsales qui est une solution intégrée pour les opérations de gestion du trafic, de la comptabilité et des ventes. Grâce à la base de données centralisée Etere, Mondo TV est en mesure de planifier, mettre à jour et suivre efficacement les données de vente et de comptabilité associées à tous les actifs du système. Etere Airsales débloque la gestion complète des activités de vente publicitaire, y compris les activités avant et après vente, les campagnes de vente, les propositions de relation client, la planification commerciale, la facturation, les commissions des vendeurs et des agences. Etere Airsales serait déployé lors de la prochaine phase du projet.

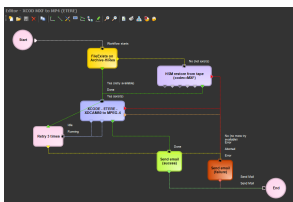
Logiciel de sous-titrage et de sous-titrage Etere

Dans le cadre du projet, le logiciel de sous-titrage et de sous-titrage Etere gère efficacement la production, l'approbation et la transmission de Mondo TV. Avec son activation, les opérateurs peuvent insérer des sous-titres en direct, des sous-titres ouverts et des sous-titres codés, y compris ARIB et la diffusion vidéo numérique (DVB) via l'inserteur ETX. Le logiciel de sous-titrage et de sous-titrage Etere permet également aux diffuseurs de surveiller et de vérifier facilement tous les sous-titres afin de se conformer aux lois sur le sous-titrage codé dans différents pays. De plus, il s'intègre à Etere Media Asset Management (MAM) pour une gestion efficace et efficiente du sous-titrage multilingue.

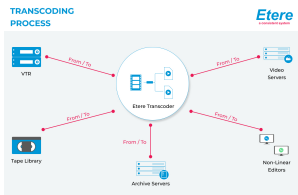
Une solution intégrée avec une connectivité transparente

Etere est un système intégré qui favorise la connectivité et un haut niveau d'efficacité dans toutes les fonctions du système. Conçue pour permettre une meilleure circulation des informations internes et externes dans l'entreprise, la connectivité numérique permet également une visibilité et un contrôle complets sur les ressources, les processus et les coûts. Dans le monde interconnecté d'aujourd'hui, Etere fait tomber les barrières géographiques et permet aux équipes de collaborer plus efficacement grâce à l'utilisation d'outils numériques et d'une base de données connectée. Ceci est important pour Mondo TV car ils ont des journalistes et des éditeurs travaillant sur le même contenu mais peuvent ne pas nécessairement être dans le même studio. De plus, l'utilisation de flux de travail automatisés améliore la fiabilité et la précision à toutes les étapes du médiacycle.

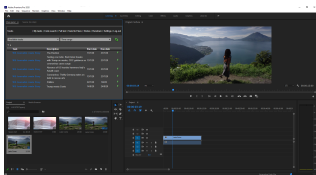
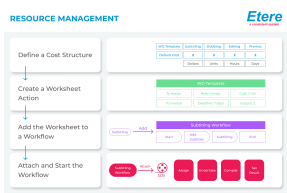
L'agenda



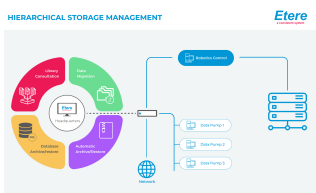
Etere Transcoder workflow



Etere transcoder decode,
encode, transcode, mux,
demux and filter almost
any media

Etere Adobe Agenda and
Tasks

Resource Management



HSM Diagram

Etere Agenda est un référentiel de tâches central qui facilite la gestion des aperçus, des approbations, de la gestion des données d'actifs, du sous-titrage, de l'acquisition, du doublage et plus encore. Il propose des mises à jour instantanées et une base de données centralisée qui permet aux opérateurs d'attribuer, de partager, d'approuver, de visualiser et d'assumer facilement des tâches. La vue Agenda permet aux opérateurs de Mondo Tv de consulter et de gérer tous les rendez-vous et tâches de la station. Il est également parfaitement intégré à Microsoft Outlook et aide les opérateurs de stations, les rédacteurs en chef, les journalistes et les superviseurs à suivre les tâches et les rendez-vous à venir. Il améliore la collaboration au sein de l'équipe et permet aux journalistes de livrer des histoires où qu'ils soient.

Souplesse

Etere permet une flexibilité totale sur les spécifications techniques, le format, les métadonnées, les droits et l'emplacement des matériaux livrés sur plusieurs plates-formes. Comme il s'agit d'un système ouvert, il n'y a aucune restriction sur le type de support à livrer. Cela permet à Mondo TV de s'adapter facilement aux besoins changeants de l'entreprise et de maximiser le rendement de ses actifs.

Évolutivité

Etere permet à Mondo TV de monter ou descendre facilement sans modification majeure du système. Cela signifie que le système Etere est prêt à évoluer avec l'entreprise, ce qui en fait un choix idéal, en particulier pour une nouvelle chaîne comme Mondo TV.

Efficacité dans tous les flux de travail

Etere réduit les tâches manuelles et permet la planification des flux de travail à l'avance pour optimiser les performances du système et améliorer la productivité dans toute la station.

Autorisations utilisateur sécurisées et faciles

Grâce à l'intégration du système à Active Directory, les autorisations des utilisateurs peuvent être gérées efficacement à tous les niveaux d'opérations. Un utilisateur peut disposer de plusieurs autorisations utilisateur personnalisables en fonction de sa fonction et / ou de son service. Sur Etereweb, la même connexion authentifiée est requise pour chaque session de connexion.

Facilité d'utilisation

Etere dispose de commandes intuitives et d'une interface sophistiquée. Toutes les applications et interfaces Web sont conçues pour être faciles et rapides à utiliser. De plus, Etere permet à Mondo Tv d'ajuster ou de concevoir des flux de travail en fonction de leurs exigences techniques en constante évolution, le tout sans changement majeur dans le système.

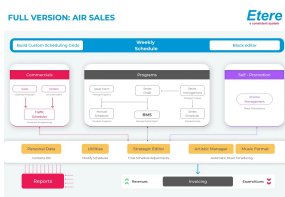
Prise en charge multiplateforme

Etere prend en charge plusieurs plates-formes avec son interface Web, également appelée EtereWeb. Avec une connexion sécurisée, les utilisateurs peuvent accéder au système sur l'appareil de leur choix, y compris les téléphones mobiles, les tablettes ou les ordinateurs portables. Chez Mondo TV, cela permet aux journalistes et aux éditeurs de piloter leurs flux de travail même lorsqu'ils sont à l'extérieur du studio. Par exemple, si des flux en direct sont enregistrés, les journalistes peuvent envoyer les flux NDI enregistrés au siège de la station et les flux sont ensuite diffusés avec Etere Automation.

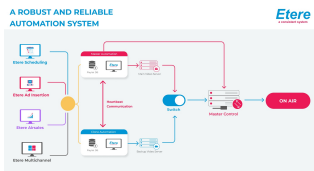
Surveiller plusieurs sources sur une seule interface

Avec l'Etere ETX-M Multiviewer, Mondo TV est équipé pour surveiller plusieurs sources d'entrée vidéo en direct pour une diffusion simultanée à partir d'une seule interface. De plus, Etere Multiviewer permet aux opérateurs de Mondo TV de regarder des flux externes. Par exemple, lorsque ses journalistes d'information rapportent un événement en direct, ils peuvent diffuser des séquences en direct qui peuvent ensuite être visualisées par les opérateurs de studio sur le multiviewer.

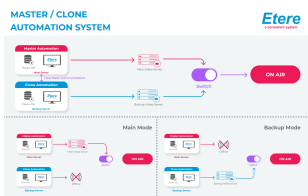
Économies importantes sur le matériel



ETERE AIRSALES diagram



Etere Playout Automation diagram



Automation Clone



ETX and Multiviewer



Channel in a box Etere ETX

La solution de diffusion Etere NDI permet un faible coût total de possession car elle ne nécessite que les composants informatiques courants. Il s'agit d'une technologie vidéo professionnelle entièrement numérique qui ne nécessite pas de matériel, de câbles ou d'accessoires SDI traditionnels. Cela se traduit par des économies significatives en termes de matériel, de fonctionnement et de maintenance. La configuration de la lecture NDI ne nécessite que des câbles Gigabit standard et libère Mondo TV d'une dépendance vis-à-vis des amplis de distribution et des routeurs matriciels vidéo.

Solution prête pour l'avenir

Etere prend en charge les technologies SDI et IP existantes et est prêt pour les formats émergents du futur. De plus, le contrat de support Etere comprend des mises à jour et des mises à niveau logicielles illimitées pour optimiser les performances et intégrer les dernières fonctionnalités développées par l'équipe R&D d'Etere. En conséquence, Mondo TV est toujours à la pointe de la technologie avec les fonctionnalités du logiciel.

Contrôle qualité intégré

Etere intègre Etere Quality Control dans le système pour effectuer des analyses de qualité automatisées sur les fichiers multimédias via des flux de travail configurables. Il est capable de détecter et d'identifier les problèmes vidéo et audio, y compris les images figées, les images noires, les changements de scène et la perte audio en fonction de l'EDL des actifs. De plus, il peut être utilisé après l'encodage, l'acquisition, l'édition, le transcodage et l'équilibrage de charge. À partir d'une seule interface, Mondo TV peut gérer facilement les opérations de bout en bout.

Contrôle automatique de l'intensité sonore (ALC)

Grâce au contrôle automatique de l'intensité sonore (ALC) intégré, Mondo TV est capable de surveiller le niveau audio du flux via le multi-visionneur Etere ETX-M. Cela donne à la station de télévision la possibilité de détecter automatiquement les problèmes de sonie, y compris les sauts automatiques entre les programmes et les publicités, ainsi que la gestion du signal pour se conformer aux recommandations mondiales pour la mesure de la sonie.

Transcodage, encodage et décodage intégrés

Etere permet des conversions de format illimitées pour tous les formats courants utilisés dans l'industrie de la diffusion. Avec une configuration de flux de travail rapide et facile, le système est capable de décoder, encoder, transcoder, multiplexer, démultiplexer et filtrer tous les médias utilisés dans l'industrie de la diffusion. En outre, Etere Data Mover fournit également l'encodage et le décodage entre les formats multimédias, les conversions des débits binaires et le changement des résolutions vidéo pour répondre aux écrans de résolution inférieure. L'intégration étroite du système garantit que Mondo TV peut configurer des actions de flux de travail pour transférer, copier et déplacer le contenu numérique d'un niveau à un autre. Il s'agit notamment des installations de post-production, des serveurs et des archives.

MAM intégré pour un mode de travail plus efficace

Etere Media Asset Management (MAM) offre à Mondo TV un système qui rationalise le processus d'acquisition, de catalogage, de stockage et de récupération des actifs numériques. Avec une base de données centralisée, Etere MAM simplifie la gestion de contenu à travers le médiacycle, orchestre les flux de travail, réduit les tâches manuelles et maximise la valeur des ressources multimédias.

De plus, avec son architecture distribuée, Etere garantit des performances résilientes aux pannes.

L'ensemble d'outils de bout en bout comprend des fonctionnalités telles que la gestion des droits intégrée à Active Directory, le traitement automatique du contenu, la génération de fichiers multiformats et polyvalents pour la livraison à plusieurs plates-formes, des rapports à la demande pour des analyses et des informations commerciales précieuses, un lecteur haute résolution intégré,



NewTek NDI

transcodage de fichiers, contrôle de qualité rapide et concepteur de flux de travail configurable.

Avec des capacités d'automatisation hautement efficaces et de personnalisation, Etere MAM fournit toutes les fonctionnalités nécessaires pour aider Mondo Tv à augmenter sa productivité et à maximiser la valeur de ses ressources multimédias.

En outre, Etere est également accessible via une interface Web avec connexion sécurisée pour la recherche de contenu en temps réel, la récupération, la navigation et l'édition de contenu afin de gérer les flux de travail depuis n'importe quel endroit. Avec une simple connexion, les utilisateurs ont un accès à distance sécurisé à la base de données Etere et au système cloud à partir de n'importe quel navigateur Internet et sur l'appareil de leur choix, y compris les tablettes, les ordinateurs portables, les téléphones mobiles et les PC.

Interface avec du matériel externe

Etere présente un haut niveau d'interopérabilité avec les systèmes et appareils tiers. Le projet inclut l'interfaçage des appareils Newtek et des appareils VIZRT dans le workflow de diffusion. Pour l'architecture réseau, Etere s'interface également avec les commutateurs réseau Aruba et le mini NDI Birdog vers le périphérique SDI.

Avec le déploiement réussi de ce projet, Mondo TV réalise des gains d'efficacité sans précédent pour la gestion de bout en bout de la plus grande installation de diffusion NDI au monde et est prête à réussir sur le marché local avec le logiciel Etere.